

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

СОГЛАСОВАНО Директор Народного художественного промышленного ООО «Турина Гора» / Москвитин В.М. « 20 » июня 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Решением ученого совета Университета Протокол № 7 от «28» июня 2022 г.
---	--

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки

50.04.03

История искусств

«Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии»

Квалификация

Магистр

Форма обучения очная, заочная

Барнаул – 2022

Составители:

доктор искусствоведения, профессор *Л.И. Нехвядович*

кандидат искусствоведения, доцент *И.В. Черняева*

1.

Общие положения

1.1. Цель государственной итоговой аттестации – установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП), разработанной институтом искусств и дизайна.

1.2. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 50.04.03 История искусств включает:

а) защиту выпускной квалификационной работы

1.3. Область профессиональной деятельности выпускников: 04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности).

1.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки

50.04.03 История искусств:

а) культурно-просветительский.

2.

Требования к результатам освоения ОПОП

2.1. Требования к результатам освоения ОПОП, проверяемые в ходе защиты ВКР

2.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода. УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной задачи; определяет стратегию достижения поставленной цели. УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной деятельности; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта. УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта и план контроля его выполнения; организует и контролирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах. УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах жизненного цикла.
Командная работа и творчество	УК-3. Способен координировать и руководить работой команды, выработав единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает правила командной работы; определяет условия для эффективной командной работы. УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет полномочия и делегирует полномочия членам команды; осуществляет обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; выработав командную стратегию достижения поставленной цели. УК-3.3. Осуществляет деятельность по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.

Коммуникация	УК – 4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности. УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности. УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения. УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать особенности культуры в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных этапов развития общества; многообразия культур и цивилизаций. УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные категории гуманитарного знания. УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками качественного анализа и оценки социальных явлений.
Самоорганизация и развитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать потребности собственной деятельности и способы ее осуществления на основе самооценки	УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности. УК-6.2. Выстраивает индивидуальную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении учебных задач; применяет разнообразные способы, приемы и самообразования и самовоспитания. УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; навыками саморегуляции, регуляции поведения в сложных, нестандартных ситуациях.

2.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория(группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1. Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин.	ОПК – 1.1. Знает: современные комплексы различных методов для подготовки и проведения научно-исследовательских работ по теории и методологии истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин. ОПК – 1.2. Умеет: выявлять авторскую позицию, распознает в ситуациях проявления различных подходов к пониманию роли значения произведения искусства. ОПК – 1.3. Владеет: навыками

		определения потенциала использования каждого метода в конкретной ситуации.
	ОПК-2. Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, изучая различные системы и методы, выбирая оптимальные пути для решения поставленных педагогических задач.	ОПК – 2.1. Знает: содержание искусствоведения как научной дисциплины и предмета искусствоведческих исследований; социальную значимость искусствоведческих знаний в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования. ОПК – 2.2. Умеет: осуществлять основные профессиональные обязанности в профессиональной деятельности историка искусства; применять основы искусствоведческого знания в научно-исследовательской и педагогической деятельности. ОПК – 2.3. Владеет: навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.
	ОПК-3. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, популяризации, пропаганде художественного наследия, популяризации научных знаний по истории искусства.	ОПК – 3.1. Знает: способы сохранения, методы изучения, особенности пропаганды художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства. ОПК – 3.2. Умеет: осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства. ОПК – 3.3. Владеет: навыками осознания социальной значимости своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности.
	ОПК-4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	ОПК – 4.1. Знает: основные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в искусствоведческой деятельности. ОПК – 4.2. Умеет: применять навыки и умения современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности. ОПК – 4.3. Владеет: способностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Культурно-просветительский	ПК-1. Способен разрабатывать культурно-просветительских мероприятия / проекты в области культурологии тюркского мира;	ПК – 1.1. знает виды, формы, типологию культурно-просветительских мероприятий/проектов, особенности их организации с учетом современных гуманитарных знаний, научных направлений; ПК – 1.2. умеет проектировать культурно-просветительские мероприятия/проекты в области культурологии тюркского мира; ПК – 1.3. владеет навыками представления их культурно-просветительских мероприятий/проектов в сфере креативных индустрий с использованием современных информационно-коммуникационных технологий или программных средств.
	ПК-2. Способен реализовывать творческие проекты при разработке культурно-просветительских мероприятий / проектов с учетом современных тенденций арт-практики;	ПК – 2.1. знает тенденции современных арт-практик; ПК – 2.2. умеет анализировать современные культурные явления, выходящие за рамки традиционного понимания искусства; ПК – 2.3. владеет навыками отбора и реализации современных арт-практик при решении конкретной практической задачи; ПК – 2.4. представляет план реализации культурно-просветительского мероприятия/проекта в сфере этнокультурологии тюркского мира.
	ПК-3. Способен продвигать культурно-просветительские проекты средствами креативных индустрий.	ПК – 3.1. знает основные области креативных индустрий, правовые аспекты регулирования творческой деятельности, экономические основы и механизмы планирования в творческих проектах; ПК – 3.2. умеет разрабатывать медиа-план по продвижению культурно-просветительских проектов средствами креативных индустрий; ПК – 3.3. владеет навыками внедрения медиа-коммуникационной практической деятельности.

3. Требования к выпускной квалификационной работе

3.1. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Требования к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации): выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) представляет собой законченную разработку, в которой выпускник должен продемонстрировать умение систематизировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам.

ВКР (магистерская диссертация) должна быть представлена следующими структурными элементами:

Введение. Раскрывается актуальность, отмечается степень изученности темы, формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, анализируются основные и косвенные источники, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, обосновывается принцип структурирования работы.

Основная часть. Состоит, как правило, из нескольких глав (чаще всего из 2-3 х). Каждая из них должна иметь целевое назначение и в определенной мере являться базой для последующей.

Первая глава чаще всего представляет теоретический анализ проблемы. В последующих главах излагаются материалы, полученные в результате экспериментально - исследовательской работы. По тексту работы допускается использование таблиц, графиков, диаграмм и т. д. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. В конце каждой главы должны быть соответствующие выводы.

Заключение. Заключение содержит выводы, соответствующие цели и задачам исследования.

Список источников и литературы. Включает искусствоведческие источники, монографии, статьи, другие материалы, использованные в работе.

Иллюстрации и приложения. Приложения имеют отдельную нумерацию, так как поясняют определенный параграф, все иллюстрации нумеруются и подписываются единым для всего текста шрифтом. Количество иллюстраций, сопровождающих работу, должно пояснять смысл и суть написанного, а также придавать излагаемому материалу определенную ясность и конкретность.

3.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

Тематика ВКР (магистерской диссертации) утверждается ученым советом института искусств и дизайна, а руководители ВКР (магистерской диссертации) утверждаются на заседании выпускающей кафедры.

При определении тематики учитываются конкретные задачи в данной профессиональной области подготовки. Общий перечень тем ВКР (магистерских диссертаций) ежегодно обновляется с учетом развития науки техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и утверждения новых профессиональных стандартов, соответствующих профилю ОП.

Примерная тематика тем ВКР (магистерских диссертаций):

1. Визуальное искусство в контексте современной художественной практики Большого Алтая.
2. Опыт организаций культурных обменов, гуманитарного взаимодействия, связанного смежкультурной коммуникацией на территории Большого Алтая.
3. Опыт организация выставок, презентаций, аукционов в регионах Большого Алтая.
4. Организация проектной деятельности по этнокультурной проблематике тюрко-монгольского мира Большого Алтая.
5. Организация проектов международного профиля в области культуры на территории Большого Алтая.
6. Продвижение проектов гуманитарного взаимодействия с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира (на примере региона).
7. Развитие декоративно-прикладного искусства Большого Алтая в условиях современных арт-практик.
8. Современный арт-практики регионов Большого Алтая.
9. Творческие индустрии как имиджевый механизм развития региона (на примере региона).
10. Трансформация деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия.

11. Формирование целевой системы услуг фестивалей этнокультуры в регионах Большого Алтая.

3.3. Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР (магистерскую диссертацию) совместно) распоряжением декана института гуманитарных наук закрепляется руководитель ВКР (магистерской диссертации) из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).

По письменному заявлению обучающегося институт может предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР (магистерской диссертации) по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Перечень тем ВКР (магистерских диссертаций) и руководителей ВКР (магистерских диссертаций), предлагаемых обучающимся, доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Научным руководителем и студентом составляется индивидуальный план выполнения ВКР (магистерской диссертации), определяющий порядок отчетности по проделанной работе:

- изучение литературы по теме исследования;
- выделение проблемы и анализ ее состояния в науке и практике;
- определение структуры работы;
- обоснование гипотезы;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- написание и оформление ВКР (магистерской диссертации).

ВКР (магистерская диссертация) выполняется студентом самостоятельно. Руководитель ВКР (магистерской диссертации) несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования.

В ходе выполнения обучающимся ВКР (магистерской диссертации) руководитель консультирует его по всем вопросам подготовки ВКР (магистерской диссертации), рассматривает и корректирует план работы над ВКР (магистерской диссертацией), дает рекомендации по списку литературы, указывает обучающемуся на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить. Руководитель оказывает студенту-выпускнику помощь в отборе необходимой для изучения литературы, в выборе методов исследования, в организации эксперимента. Эта помощь осуществляется в форме систематических консультаций-собеседований. Студенты являются на консультации по мере необходимости или во время, установленное планом выполнения ВКР (магистерской диссертации).

Для обеспечения успешного выполнения ВКР (магистерской диссертации) студенту предоставляется право пользования учебными кабинетами, лабораториями, библиотекой, материалами педагогических практик.

Результаты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) должны быть апробированы в педагогической деятельности, конкурсах проектов и на научных конференциях, семинарах, круглых столах. Студент обязан в установленные сроки сдать научному руководителю итоговый варианты ВКР (магистерской диссертации).

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется организацией одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, института, организации, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в организацию письменную рецензию на указанную работу. Студент должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией на свою работу не позднее, чем за 5 календарных дней до ее защиты.

Полностью законченная и оформленная в соответствии с требованиями (с титульным листом) ВКР (магистерская диссертация), подписанная выпускником и научным руководителем и последним листом ВКР (магистерская диссертация), отзывом и рецензией (приложенными) передается в ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до защиты ВКР (магистерской

диссертации).

3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР (магистерской диссертации) происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР (магистерской диссертации) отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как, правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК. Основными задачами ГЭК является определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации.

Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР (магистерской диссертации), рецензию, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР (магистерской диссертации), при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК. По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР (магистерской диссертации) зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям в процессе написания ВКР (магистерской диссертации), а также оглашается рецензия. При отсутствии руководителя ВКР (магистерской диссертации) отзыв и рецензия зачитываются секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР (магистерской диссертации) и рецензией и оглашается после завершения работы комиссии ГЭК в день проведения защиты.

4.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС) на основе выполнения и защиты квалификационной работы (магистерской диссертации)

Критерии	Отметка
- выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая носит догматический характер, имеет грамотно изложенные теоретические положения, глубокий анализ, критический разбор практической деятельности, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите студент- выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, уверенно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, графики и т.п.) или раздаточный материал, а также средства мультимедиа, легко отвечает на поставленные вопросы.	«отлично»
- выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая носит догматический характер, имеет грамотно изложенные теоретические положения, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. При ее защите студент-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по исследованию, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, средства мультимедиа, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.	«хорошо»

<p>- выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая носит довательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на ическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно ческий разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены</p>	
--	--

<p>необоснованные предложения. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. К защите подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал.</p>	<p>«удовлетворительно»</p>
<p>- выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, установленным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов, они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя рецензента имеются критические замечания. При защите ВКР (магистерской диссертации) студент- выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.</p>	<p>«неудовлетворительно»</p>

5. Методические рекомендации для выпускников при подготовке к ГИА

5.1. Подготовка к защите ВКР

5.1.1. Подготовка доклада.

Процедура защиты ВКР (магистерской диссертации) включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся - выпускник под руководством руководителя ВКР (магистерской диссертации) разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.
2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР (магистерской диссертации), сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику источников исследования.

По согласованию с научным руководителем дипломник может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР (магистерской диссертации) свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР (магистерской диссертации), поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР (магистерской диссертации). Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР (магистерской диссертации), недопустимо.

Примерный регламент доклада на защите ВКР (магистерской диссертации)

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР (магистерской диссертации)	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое изложение содержания ВКР (магистерской диссертации)	6,0
6.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
	Общее время доклада:	15

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР(магистерской диссертации).

5.3.1. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР (магистерской диссертации) с помощью пакета MicrosoftPowerPoint

По теме ВКР (магистерской диссертации) подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР (магистерской диссертации);
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд по итоговым выводам по ВКР (магистерской диссертации).

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР(магистерской диссертации), включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР (магистерской диссертации), а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

При разработке оформления можно использовать дизайн шаблонов. Не следует злоупотреблять эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление впервые очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом, если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться наэкране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходитлогическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами. Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список - представления. Следует избегать перенасыщения слайдов неструктурированным («сплошным») текстом. На слайде максимально допускается 8-10 текстовых строк. Желательно их структурировать: представить в виде маркированного списка, таблиц, блок-схем и др. Следует также избегать другой крайности: увлечения многообразием изобразительных возможностей. Выбирая варианты цветового оформления слайдов, варианты шрифтов, рисунков и др., следует помнить, что главная задача презентации – представить содержание ВКР. Дизайн слайда должен помогать такому представлению, а не становиться самоцелью.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков

оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32. Для презентаций ВКР(магистерских диссертаций)нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

В презентации рекомендуется использовать следующие виды диаграмм:

- *процент*, когда необходимо сравнить данные как процентные доли от целого (секторная, круговая диаграмма);
- *доли*, если надо сравнить или ранжировать данные (горизонтальные или вертикальные гистограммы);
- *время*, если необходимо показать изменения за период времени (линейные графики);
- *частота*, если необходимо показать количество предметов в увязке с различными числовыми диапазонами или характеристиками (линейные графики);
- *корреляции*, если необходимо показать взаимосвязь между переменными (линейный графики точечная диаграмма).

В слайдах используются следующие типы заголовков:

- *название предмета*, когда нет необходимости передавать конкретное послание, а нужно только представить информацию;
- *тематический заголовок*, для того, чтобы сообщить членам ГЭК о том, какая информация будет извлечена из представленных данных;
- *заголовок-утверждение*, когда надо изложить вывод, сделанный докладчиком на основании изложенных выше данных.

При оформлении фона слайдов следует избегать темных тонов. Шаблон оформления слайдов желательно подбирать в соответствии с темой работы и не перегружать дополнительными элементами художественного, но мало информативного характера. Эффективная подача презентации достигается за счет выполнения четырех общепринятых этапов: планирования, подготовки, практики и презентации. Планирование – определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории. Подготовка – формулировка доклада, подготовка структуры и времени показа презентации. Практика – просмотр презентации, репетиция и получение отзывов; пробуждение интереса у аудитории и приобретение уверенности в презентации. Презентация – абсолютное владение данной темой, максимальное привлечение внимания аудитории и донесение до нее важности сообщения.

Обучающийся обязательно должен располагать полным текстом своего доклада.

Необходимо провести репетицию презентации в присутствии зрителей и слушателей, замечания которых следует учесть при подготовке окончательного варианта презентации.

6. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА

Наименование специальных помещений и помещений для ГИА	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
№ 208 - учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (лабораторных и (или) семинарского типа (или) групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации); Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димитрова, д. 66)	Учебная мебель на 50 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; проектор: марка Screeniebla - 1 единица; стационарный экран: марка Screeniebla - 1 единица

7. Организация ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации государственной итоговой аттестации определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки магистров 50.04.03 История искусств.

*Руководитель ОПОП
Заведующий кафедрой искусств*



Черняева И.В.

Черняева И.В.

*Согласовано:
Директор института гуманитарных наук*



Нехвядович Л.И.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для государственной итоговой аттестации

50.04.03 История искусств

профиль: "Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии"

Барнаул 2022

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Заключительный этап формирования компетенций, направлен на закрепление ряда полученных в процессе обучения знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности. ГИА проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

Компетенции	Показатели	Оценочное во
УК-1. Способен проводить критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода. УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляет взаимосвязи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели. УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.	Защита ВКР
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; умеет делать представления и описания результатов проектной деятельности; знает цели и параметры оценки результатов выполнения проекта. УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план для его выполнения; организует и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах. УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Защита ВКР
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, разрабатывая командную стратегию достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы. УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и полномочия членам команды; организует обсуждение различных мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает единую стратегию для достижения поставленной цели. УК-3.3. Осуществляет деятельность по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.	Защита ВКР
УК – 4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности. УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности. УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при сборе и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения. УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.	Защита ВКР
УК-5. Способен анализировать и учитывать особенности культуры в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, этнологии, этнографии и этапы развития духовной и материальной культуры в мире, подходы к изучению культурных явлений, основные типы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных факторов развития общества; многообразия культур и цивилизаций. УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет терминологию и основные научные	Защита ВКР

	<p>категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками применения способов культурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки культурных явлений.</p>	
<p>УК-6. Способен определять и выявлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе оценки</p>	<p>УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники обучения, воспитания и самовоспитания.</p> <p>УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами регуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	Защита ВКР
<p>ОПК-1. Способен критически анализировать и применять знания в методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного искусства различных направлений в истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин.</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает: современные комплексы различных методов для разработки и проведения научно-исследовательских работ по теории и методологии истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет: выявлять авторскую позицию, распознает в произведениях проявление различных подходов к пониманию роли значения искусства.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет: навыками определения потенциала использования каждого метода в конкретной ситуации.</p>	Защита ВКР
<p>ОПК-2. Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные методы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>	<p>ОПК – 2.1. Знает: содержание искусствоведения как научной дисциплины и предмета искусствоведческих исследований; высокую значимость искусствоведческих знаний в образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет: осуществлять основные функциональные обязанности в профессиональной деятельности историка искусства; выявлять основы искусствоведческого знания в научно-образовательной и педагогической деятельности.</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет: навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	Защита ВКР
<p>ОПК-3. Способен осознавать высокую значимость профессии, ее роль в формировании гражданской ответственности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде отечественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p>	<p>ОПК – 3.1. Знает: способы сохранения, методы изучения, функции пропаганды художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p> <p>ОПК – 3.2. Умеет: осуществлять функции по сохранению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p> <p>ОПК – 3.3. Владеет: навыками осознания социальной значимости профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности.</p>	Защита ВКР
<p>ОПК-4. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает: основные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в искусствоведческой деятельности.</p> <p>ОПК – 4.2. Умеет: применять навыки и приемы современных</p>	Защита ВКР

<p>технологии для решения педагогических, педагогических и педагогических задач профессиональной деятельности с учетом особенностей информационной деятельности.</p>	<p>информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.</p> <p>ОПК – 4.3. Владеет: способностью к реализации современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.</p>	
<p>ПК-1. Способен разрабатывать культурно-просветительских мероприятия / проекты в области этнокультурологии и тюркского мира;</p>	<p>ПК – 1.1. знает виды, формы, типологию культурно-просветительских мероприятий/проектов, особенности их регулирования с учетом современных искусствоведческих знаний, научных данных;</p> <p>ПК – 1.2. умеет проектировать культурно-просветительские мероприятия/проекты в области этнокультурологии тюркского мира;</p> <p>ПК – 1.3. владеет навыками представления будущих культурно-просветительских мероприятий/ проектов в сфере креативных индустрий с использованием современных информационно-коммуникационных технологий или программных средств.</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ПК-2. Способен создавать творческие проекты при разработке культурно-просветительских мероприятий / проектов с учетом особенностей современных культурно-просветительских практик;</p>	<p>ПК-2.1. знает тенденции современных арт-практик;</p> <p>ПК-2.2. умеет анализировать современные художественные практики, выходящие за рамки классического понимания искусства;</p> <p>ПК-2.3. владеет навыками отбора и применения современных арт-практик при решении конкретной практической задачи;</p> <p>ПК-2.4. представляет план реализации разработанного культурно-просветительского мероприятия/проекта в сфере этнокультурологии тюркского мира.</p>	<p>Защита ВКР</p>
<p>ПК-3. Способен продвигать культурно-просветительские проекты средствами креативных индустрий.</p>	<p>ПК – 3.1. знает основные области креативных индустрий, правовые аспекты регулирования творческой деятельности, юридические основы и бизнес планирование в творческих проектах;</p> <p>ПК – 3.2. умеет разрабатывать медиа-план по продвижению культурно-просветительских проектов средствами креативных индустрий;</p> <p>ПК – 3.3. владеет навыками внедрения медиа-плана в практической деятельности.</p>	<p>Защита ВКР</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание выпускной квалификационной работы

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<p>1. Теоретическая и практическая значимость работы, ее новизна;</p> <p>2. Самостоятельное выполнение работы;</p> <p>3. Уровень подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач;</p>	<p>ВКР носит исследовательский характер, содержит достаточно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала, характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными суждениями;</p> <p>ВКР оценена на «отлично» руководителем и/или рецензентом</p>
Хорошо (базовый уровень)	<p>4. Навыки научной дискуссии, защиты научных идей, обоснований и рекомендаций;</p> <p>5. Правильность и полнота ответов на вопросы членов ГЭК.</p>	<p>ВКР носит исследовательский характер, содержит достаточно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер; при защите обучающийся в целом показывает в определенной области, умеет опираться на данные своего исследования, вносит свои рекомендации; тема доклада, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы</p> <p>ВКР оценена положительно руководителем и/или рецензентом</p>
Удовлетворительно (базовый уровень)		<p>ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе характеризуется непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные суждения; в отзывах руководителя и/или рецензента содержатся замечания по содержанию работы и методики ее выполнения; при защите обучающийся проявляет некомпетентность, показывает слабое знание вопросов определенной области, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы</p>
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		<p>ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях к ВКР; не имеет выводов либо они носят декларативный характер; в отзывах руководителя и/или рецензента содержатся замечания по содержанию работы и методики ее анализа; при защите обучающийся затрудняется</p>

		отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает и вопроса, при ответе допускает существенные ошибки
--	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерная тематика тем ВКР:

1. Визуальное искусство в контексте современной художественной практики Большого Алтая.
2. Опыт организаций культурных обменов, гуманитарного взаимодействия, связанного смежкультурной коммуникацией на территории Большого Алтая.
3. Опыт организация выставок, презентаций, аукционов в регионах Большого Алтая.
4. Организация проектной деятельности по этнокультурной проблематике тюрко-монгольского мира Большого Алтая.
5. Организация проектов международного профиля в области культуры на территории Большого Алтая.
6. Продвижение проектов гуманитарного взаимодействия с учетом этнических особенностей тюрко-монгольского мира (на примере региона).
7. Развитие декоративно-прикладного искусства Большого Алтая в условиях современных арт-практик.
8. Современный арт-практики регионов Большого Алтая.
9. Творческие индустрии как имиджевый механизм развития региона (на примере региона).
10. Трансформация деятельности в области культурных обменов и гуманитарного взаимодействия.
11. Формирование целевой системы услуг фестивалей этнокультуры в регионах Большого Алтая.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Процедура защиты ВКР (магистерской диссертации) включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся - выпускник под руководством руководителя ВКР (магистерской диссертации) разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.
2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР (магистерской диссертации), сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику источников исследования.

По согласованию с научным руководителем дипломник может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР (магистерской диссертации) свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР (магистерской диссертации), поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР (магистерской диссертации). Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР (магистерской диссертации), недопустимо.

Примерный регламент доклада на защите ВКР (магистерской диссертации)

№п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
8.	Тема ВКР (магистерской диссертации)	0,5
9.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
10.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
11.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
12.	Краткое изложение содержания ВКР (магистерской диссертации)	6,0
13.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
14.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому зованию результатов исследования	2,5
	Общее время доклада:	15

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР(магистерской диссертации).

5.3.1. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР (магистерской диссертации) с помощью пакета MicrosoftPowerPoint

По теме ВКР (магистерской диссертации) подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР (магистерской диссертации);
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд по итоговым выводам по ВКР (магистерской диссертации).

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР(магистерской диссертации), включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР (магистерской диссертации), а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

При разработке оформления можно использовать дизайн шаблонов. Не следует злоупотреблять эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление впервую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом, если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами. Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список - представления. Следует избегать перенасыщения слайдов неструктурированным («сплошным») текстом. На слайде максимально допускается 8-10 текстовых строк. Желательно их структурировать: представить в виде маркированного списка, таблиц, блок-схем и др. Следует также избегать другой крайности: увлечения многообразием изобразительных возможностей. Выбирая варианты цветового оформления слайдов, варианты шрифтов, рисунков и др., следует помнить, что главная задача презентации – представить содержание ВКР. Дизайн слайда должен помогать такому представлению, а не становиться самоцелью.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32. Для презентаций ВКР (магистерских диссертаций) нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

В презентации рекомендуется использовать следующие виды диаграмм:

- *процент*, когда необходимо сравнить данные как процентные доли от целого (секторная, круговая диаграмма);
- *доли*, если надо сравнить или ранжировать данные (горизонтальные или вертикальные гистограммы);
- *время*, если необходимо показать изменения за период времени (линейные графики);
- *частота*, если необходимо показать количество предметов в увязке с различными числовыми диапазонами или характеристиками (линейные графики);
- *корреляции*, если необходимо показать взаимосвязь между переменными (линейный графики точечная диаграмма).

В слайдах используются следующие типы заголовков:

- *название предмета*, когда нет необходимости передавать конкретное послание, а нужно только представить информацию;
- *тематический заголовок*, для того, чтобы сообщить членам ГЭЖ о том, какая информация будет извлечена из представленных данных;
- *заголовок-утверждение*, когда надо изложить вывод, сделанный докладчиком на основании изложенных выше данных.

При оформлении фона слайдов следует избегать темных тонов. Шаблон оформления слайдов желательно подбирать в соответствии с темой работы и не перегружать дополнительными элементами художественного, но мало информативного характера. Эффективная подача презентации достигается за счет выполнения четырех общепринятых этапов: планирования, подготовки, практики и презентации. Планирование – определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории. Подготовка – формулировка доклада, подготовка структуры и времени показа презентации. Практика – просмотр презентации, репетиция и получение отзывов; пробуждение интереса у аудитории и приобретение уверенности в презентации. Презентация – абсолютное владение данной темой, максимальное привлечение внимания аудитории и донесение до нее важности сообщения.

Обучающийся обязательно должен располагать полным текстом своего доклада.

Необходимо провести репетицию презентации в присутствии зрителей и слушателей, замечания которых следует учесть при подготовке окончательного варианта презентации.